

# Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Sekundarstufe I

## Klasse 5: Access 1 G9

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p><b>UV 5.1.1</b> <i>Here we go!</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Etwas über sich selbst erzählen; andere fragen, wie sie heißen und wie alt sie sind. Über Plymouth erzählen können.</p>	<p><b>KK:</b> <i>Hör-/Hörsehverstehen:</i> <i>Silky's tour of Plymouth</i> <i>Sprechen:</i> in Alltagssituationen personenbezogene Informationen/Auskünfte verstehen, geben und einholen</p>	<p>- <b>Kompetenzschwerpunkt:</b> - <b>Listening</b></p>
<p><b>UV 5.1.2</b> <i>The first day at school</i></p> <hr/> <p><b>Ausbildung/Schule:</b> Schule und Schulalltag Über die eigene Klasse sprechen; Unterschiede zwischen einer englischen und einer deutschen Schule erkennen und benennen</p>	<p><b>KK:</b> <i>Sprechen:</i> In einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich „Schule“ erzählen <i>Hör-/Hörsehverstehen:</i> <i>The Plymstock School Discovery Quiz</i></p> <p><b>MK:</b> Using the vocabulary; book rally (pp.118-119)</p>	<p>- <b>Kompetenzschwerpunkte:</b> - <b>Listening and speaking</b></p>
<p><b>UV 5.1.3</b> <i>Homes and families</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Familie, Freunde, tägliches Leben, häusliches Umfeld, Mahlzeiten</p>	<p><b>KK:</b> <i>Sprechen:</i> A tour of my house: einem englischen Schüler sein Zuhause vorstellen: sowohl das Haus/die Wohnung als auch die Familie</p> <p><b>MK:</b> Learning words with mind-maps</p>	<p>- <b>Kompetenzschwerpunkte:</b> <b>Speaking</b></p>
<p><b>Zeit:</b> UV 5.1.1: ca. 15 Std.</p>	<p>UV 5.1.2: ca. 23 Std.</p>	<p>UV 5.1.3: ca. 23 Std.</p>

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>UV 5.2.1 <i>Clubs and hobbies</i></p> <p><b>Teilhabe am Schulleben:</b> Presenting my school: school clubs and more</p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Hobbys, Sportarten, Freizeitaktivitäten</p>	<p><b>KK:</b> <i>Schreiben:</i> Einfache Steckbriefe <i>Sprechen:</i> „voiceover“ in einem selbstgedrehten Video über die eigene Schule; ein einfaches Video drehen; selbst erstellte Inhalte im Hinblick auf Datenschutz und Angemessenheit reflektieren; Bezug: Access 1 G9, p.71</p> <p><b>MK:</b> <i>Collecting information</i></p>	<p>- <b>Kompetenzschwerpunkte:</b> - <b>Writing and speaking</b> - <b>Shooting a video</b> <b>(Medienkompetenzrahmen NRW, Absätze 1.4, 2.4., 4.1.)</b></p>
<p>UV 5.2.2 <i>By the sea</i></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> über Pläne sprechen (sagen, was man gerne tun würde)</p>	<p><b>KK:</b> <i>Sprachmittlung:</i> Summer holidays in Plymouth <i>Sprechen:</i> Making plans</p> <p><b>MK:</b> <i>Preparing and giving a talk</i></p>	<p>- <b>Kompetenzschwerpunkte:</b> - <b>Reading and listening</b> - <b>Medienkompetenzrahmen NRW, Absätze 1.4, 3.2.:</b> Email / Chat / Handynutzung zur Kommunikation</p>
<p>UV 5.2.3 <i>A: At Stonehenge: Visiting a tourist attraction</i></p> <p><i>B: „My home, the zoo“ (Access pp. 110 – 117) – Reading a story</i></p>	<p><b>A:</b> <b>KK:</b> <b>Sprechen:</b> Making contact/ Making conversation/ Using polite language/Asking for information <b>Hör/Hörsehverstehen:</b> Understanding information for tourists</p> <p><b>B:</b> <b>KK:</b> <b>Lesen:</b> Leseverstehensaufgaben (verständnissichernde als auch kreative) zu einem zusammenhängenden fiktionalen Text</p>	<p>- <b>Kompetenzschwerpunkte:</b> - <b>Sprechen</b> - <b>Leseverstehen</b></p>
<p><b>Zeit:</b> UV 5.2.1: ca. 20 Std.                      UV 5.2.2: ca. 20 Std.                      UV 5.2.3: ca. 19 Std.</p>		
<p><b>In der Klasse 5 werden im Englischunterricht die Methoden „Vokabeln lernen“ und „Umgang mit dem Wörterbuch“ eingeführt (METHODENKARTEN).</b></p>		

## Klasse 6: Access 2 G9

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>UV 6.1.1 <i>In the holidays</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Ferien, Freizeit <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Reisen, Leben im Internat</p>	<p><b>KK:</b> <i>Hör-/Hörsehverstehen:</i> Das <i>Eden Project</i> in Cornwall <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</i> Aktivitäten in den Sommerferien, über Kommunikationswege sprechen <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</i> Telefongespräche <i>Sprachmittlung:</i> Informationen aus einem Sachtext vom Deutschen ins Englische übertragen, Informationen aus einer E-Mail vom Englischen ins Deutsche übertragen <i>Strukturen:</i> simple past <i>MK:</i> <i>Making notes with a crib sheet / Mediation</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsvorhaben zur Schulung der Medienkompetenz Klasse 6: audio guide (s.u.)</b></p>	<p><b>Schwerpunkte:</b> Speaking and mediation, making an audio guide (Medienkompetenzrahmen NRW, Absätze 1.2, 2.1., 4.1.)</p> <p><b>Methodenkarte Mediation I verwenden</b></p>
<p>UV 6.1.2 <i>A school day</i></p> <hr/> <p><b>Ausbildung/Schule:</b> Schule und Schulalltag in Großbritannien</p>	<p><b>KK:</b> <i>Hör-/Hörsehverstehen:</i> Global- und Detailverständnis; entscheiden, welchen Kinofilm man anschauen möchte <i>Sprechen:</i> über Pläne und Wünsche sprechen/fragen/Pläne machen; über Musik, Film, Theateraufführung sprechen <i>Schreiben:</i> Notizen zu Plänen und Absichten erstellen, Artikel für eine Schülerzeitung schreiben <i>Strukturen:</i> going-to future, comparison of adjectives, possessive pronouns <i>MK:</i> <i>A vocabulary picture poster</i> <b>IK:</b> kulturspezifische Informationen aus dem/zum englischsprachigen Schulsystem aufnehmen und mit eigenen Schulerfahrungen vergleichen</p>	<p><b>Schwerpunkt:</b> Writing</p>
<p>UV 6.1.3 <i>Out and about</i></p> <hr/> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Stadtpläne lesen, Wegbeschreibungen, Einkaufsgespräche, Heimatort beschreiben</p>	<p><b>KK:</b> <i>Lesen:</i> Stadtpläne lesen, <i>scanning a text</i> <i>Sprechen:</i> englische Gesprächsführung, Übungen zum dialogischen und monologischen Sprechen (Wegbeschreibung, Einkaufsgespräche) <i>Schreiben:</i> eine Stadtrallye verfassen (Alternative: eine Schulrallye für die Parallelklasse verfassen) <i>Strukturen:</i> relative clauses, adverbs of manner, subject /object questions <i>MK:</i> <i>study poster / internet research</i> <b>IK:</b> <i>British money</i>, York kennenlernen</p>	<p><b>Schwerpunkt:</b> Speaking and listening</p>
<p><b>Zeit:</b> UV 6.1.1: ca. 24 Std.                      UV 6.1.2: ca. 17 Std.                      UV 6.1.3: ca. 19 Std.</p>		

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
UV 6.2.1 <i>On Dartmoor</i>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Besuch der Großeltern in Dartmoor, Erkunden der Farm und der Umgebung	<b>KK:</b> <i>Leseverstehen:</i> einem Text Details entnehmen, Informationen markieren (Lesestrategien), Gedichte verstehen <i>Sprechen:</i> Bilder beschreiben, Gespräch in einer Touristeninformation, Vermutungen über den Fortgang einer Geschichte anstellen <i>Schreiben:</i> Gedichte <i>Strukturen:</i> present perfect, some / any and compounds <b>MK:</b> <i>describing pictures</i>	<b>- Schwerpunkt:</b> Reading
UV 6.2.2 <i>Celebrate!</i>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Feste, Feiern, Brauchtum in Großbritannien und in der Welt	<b>KK:</b> <b>Sprachmittlung:</b> Informationen aus einem Sachtext vom Deutschen ins Englische übertragen <i>Sprechen:</i> über Feiertage, Feste und Bräuche sprechen, ein Foto/Bild beschreiben, Vermutungen anstellen über die Zukunft, über Kleidung sprechen, Meinungen begründen, um Erlaubnis fragen <i>Schreiben:</i> Notizen machen, einen Kalender über Feste anfertigen, Fragen und Antworten über die Zukunft, einen Dialog verfassen, einen Bericht schreiben <i>Hör-/Sehverstehen:</i> einfachen Gesprächen wesentliche Informationen zum Lord Mayor’s Day entnehmen <i>Strukturen:</i> <i>will future, modal verbs, conditional sentences type I</i> <b>MK:</b> <i>taking notes, presenting a photo, peer feedback</i> <b>IK:</b> Whitby (seaside town) kennenlernen, ordering food at a takeaway	<b>Schwerpunkt:</b> Writing and listening
UV 6.2.3 <i>Extra</i>	<b>extensives Lesen:</b> Erschließen von unbekanntem Wortschatz, eigenständiger Umgang mit Annotationen, sinnbetontes Lesen, Schulung der Aussprache (Auszug aus <i>Because of Winn-Dixie</i> im Lehrbuch, S. 114-121 oder als Ganzschrift; empfehlenswert: <i>An elephant never cries</i> , Cornelsen)	<b>- Schwerpunkt:</b> Reading
<b>Zeit:</b> UV 6.2.1: ca. 25 Std.                      UV 6.2.2: ca. 23 Std.                      UV 6.2.3: ca. 12 Std.		
<b>In der Klasse 6 wird im Englischunterricht die Methode „Mediation I“ eingeführt (METHODENKARTE) und ein <i>audio guide</i> erstellt (Medienkompetenzrahmen).</b>		

## Klasse 7: Access 3 G9

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>UV 7.1</p> <p><i>This is London</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i>, Ferien- und Freizeitgestaltung <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Wegbeschreibungen – Going by Tube</p>	<p><b>KK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> A bus tour of London <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> small talk, sich über Ferien austauschen <b>Schreiben:</b> good sentences, final draft of a text <b>Lesen:</b> reading a street map / Tube map</p> <p><b>Grammatik:</b> Kontrastierung von simple past und simple present, question tags, past progressive <b>Wortschatz:</b> holidays, cities, sights, attractions <b>MK:</b> giving feedback, online research – finding free attractions in London <b>IK:</b> sich in der Großstadt London orientieren, die Bedeutung von Cricket kennenlernen <b>Sprachmittlung:</b> deutsche Bahnhofsdurchsagen verstehen und auf Englisch zusammenfassen</p>	<p><b>Schwerpunkt:</b> interkulturelle Kompetenz (Großstadt London / Black history in the UK / The Notting Hill Carnival)</p>
<p>Kaleidoscope: The British Isles</p> <p>UV 7.2</p> <p><i>Welcome to Snowdonia</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Leben in einer Kleinstadt, Klassenfahrten, Freiwilligenarbeit</p>	<p><b>Projekt zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen</b></p> <p><b>KK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Adam’s video blog (Welsh language) <b>Sprechen:</b> sich über Berufe und Tätigkeiten austauschen und Vorlieben äußern <b>Schreiben:</b> paragraphs and topic sentence <b>Lesen:</b> reading a map</p> <p><b>Grammatik:</b> conditional sentences type II, prop-word <i>one</i>, quantifiers <b>Wortschatz:</b> jobs, the countryside <b>MK:</b> using an English-German dictionary, online research – compare your region with Wales <b>IK:</b> Wales kennenlernen und mit eigenem Bundesland vergleichen <b>Sprachmittlung:</b> den Eltern die Arbeit als Freiwilliger in einem Projekt in Wales erklären</p>	<p><b>Landeskunde</b></p> <p><b>Schwerpunkt:</b> Schreiben</p>
<p>UV 7.3</p> <p><i>A weekend in Liverpool</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i>, Musik, Sport <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Stadionbesuche</p>	<p><b>KK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Songtexte (Beatles), feature film <b>Lesen:</b> jigsaw reading <b>Schreiben:</b> Structuring a text, info text about Beatles <b>Sprechen:</b> Meinungen äußern und Reaktionen beschreiben</p> <p><b>Grammatik:</b> contact clauses, present perfect with <i>since</i> and <i>for</i>, present perfect progressive, clauses of reason and result <b>Wortschatz:</b> sport and free time <b>MK:</b> ordering and structuring topic vocabulary, online research – a profile of a Beatle <b>IK:</b> Liverpool – City of culture, music and sport, Taking photos in public – the law in Germany and the UK <b>Sprachmittlung:</b> aus einem Telefongespräch relevante Informationen vermitteln</p>	<p><b>Schwerpunkt:</b> Hörsehverstehen</p>

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>UV 7.4</p> <p><i>My trip to Ireland</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Reisen, Routen planen, Familie, Freizeitgestaltung</p>	<p><b>KK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Lewis's trip, <i>Yu Ming is ainm dom</i> <b>Lesen:</b> moments in Irish history <b>Schreiben:</b> using time markers in a story <b>Sprechen:</b> sich über Legenden austauschen, Vor- und Nachteile verschiedener Orte austauschen</p> <p><b>Grammatik:</b> modals, modal substitutes, simple past / past perfect <b>Wortschatz:</b> travel between different countries <b>MK:</b> teamwork, online research – The Republic of Ireland / Northern Ireland <b>IK:</b> the Irish language: accents – regionale Varietäten kennenlernen, <i>Reacting when you don't understand</i> – Anwenden von Kompensationsstrategien <b>Sprachmittlung:</b> Gespräche zwischen Tourguide und Touristen</p>	<p><b>Schwerpunkt: Reading</b></p>
<p>UV 7.5</p> <p><i>Edinburgh and the Highlands</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Hobbies, Musik, Festivals <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Leben in der Stadt und auf dem Land</p>	<p><b>KK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Four Scottish teens, <i>Escape to ... Scotland</i> <b>Lesen:</b> About sheepdog trials <b>Schreiben:</b> The elements of writing (story writing) <b>Sprechen:</b> <i>Scotland quiz</i> - sich über schottische Persönlichkeiten und kulturelle Besonderheiten austauschen</p> <p><b>Grammatik:</b> reflexive pronouns + each other, the passive <b>Wortschatz:</b> music and entertainment <b>MK:</b> giving a presentation, online research – a place in Scotland <b>IK:</b> Traditionen, Bräuche, Kultur, historische Ereignisse eines Landes kennenlernen und mit denen des eigenen Landes vergleichen <b>Sprachmittlung:</b> einem britischen Freund Informationen über ein Duisburger Festival zusammenfassen</p>	<p><b>Schwerpunkt: Mediation</b></p>
<p><b>Zeit:</b> ca. 20 Stunden pro Unterrichtsvorhaben, ca. 10 Stunden für das Kaleidoskop</p>		
<p><b>In der Klasse 7 wird im Englischunterricht keine neue Methode eingeführt</b></p>		

## Klasse 8: Access 4 G9

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p><i>Arrival USA</i></p>	<p>Arbeiten mit Erklärvideos</p>	<p>Landeskunde</p>
<p>UV 8.1</p> <p><i>New York</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i>, Ferien- und Freizeitgestaltung <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> <i>Multicultural NYC</i></p>	<p><b>KK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>New York Sights, Manhattan; Making the film; Brooklyn</i> <b>Sprechen:</b> Fragen zu Bildern beantworten, über Sehenswürdigkeiten in New York sprechen, Bildergeschichten beschreiben, Spekulieren über das Ende einer Geschichte <b>Schreiben:</b> Dialoge, <i>summary</i> <b>Grammatik:</b> <i>Gerund as subject and object, gerund or infinitive, gerund after prepositions, conjunctions</i> <b>Wortschatz:</b> <i>activities and hobbies; American English/British English</i> <b>MK:</b> <i>presenting information about a city</i> <b>IK:</b> sich in der Großstadt New York orientieren <b>Sprachmittlung:</b> <i>Finding and explaining key information: Text über 9/11</i></p>	<p><b>Schwerpunkt: Hörverstehen</b></p>
<p><b>Kaleidoscope: 1. The first Americans, 2. Sport, National Park, Music</b></p>	<p>Projekt zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen</p>	<p>Landeskunde</p>
<p>UV 8.2</p> <p><i>New Orleans</i></p> <hr/> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Kulturelle Unterschiede und Essgewohnheiten</p>	<p><b>KK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>A musician in New Orleans, Making the film</i> <b>Sprechen:</b> Sinneseindrücke beschreiben, Informationen über einen Text wiedergeben und kommentieren, eine Präsentation halten <b>Schreiben:</b> Antwort auf einen Leserbrief, Kurzgeschichte <b>Lesen:</b> <i>skimming</i>, Wortschließungstechniken, Hauptaussagen, Detailinformationen <b>Grammatik:</b> <i>conditional sentences type I and II (revision) conditional III, Adverbs of degree</i> <b>Wortschatz:</b> <i>food, recommending dishes, giving advice</i> <b>MK:</b> <i>making a history timeline</i> <b>IK:</b> New Orleans kennenlernen und mit der eigenen Kultur vergleichen; Thanksgiving <b>Sprachmittlung:</b> <i>relevant information: Speisekarte</i></p>	<p><b>Schwerpunkt: Leseverstehen</b></p>

<b>Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder</b> des soziokulturellen Orientierungswissens	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Hinweise</b>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">           UV 8.3         </div> <b>California</b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i> , <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Höflichkeit	<b>KK:</b> <i>Hör-/Hörsehverstehen:</i> California road trip, Making the film <i>Schreiben:</i> making an outline for a report, erklärender Text, Bericht <i>Sprechen:</i> Bildbeschreibung, Rundreise planen und präsentieren <b>Grammatik:</b> will-and going to-future (revision), defining and non-defining relative clauses <b>Wortschatz:</b> adjectives: synonyms and antonyms <b>MK:</b> sharing and commenting on classwork <b>IK:</b> being polite, cultural differences <b>Sprachmittlung:</b> Kulturelle Unterschiede: Mülltrennungssystem in Deutschland erklären	<b>Schwerpunkt: Schreiben</b>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">           UV 8.4         </div> <b>South Dakota</b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i> , <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Schulleben, kulturelle Unterschiede	<b>KK:</b> <i>Hör-/Hörsehverstehen:</i> „Bloodlines“, Making the film <i>Schreiben:</i> innerer Monolog, Dialog <i>Sprechen:</i> Fotos beschreiben, Schulleben vergleichen, Präsentation <b>Grammatik:</b> present and past tenses: simple and progressive (revision), state and activity verbs, indirect speech, the definite article <b>Wortschatz:</b> word building (suffixes -ful and -less) <b>MK:</b> making a slide show <b>IK:</b> Schulalltag in den USA mit dem eigenen vergleichen <b>Sprachmittlung:</b> cultural differences: school rules	<b>Schwerpunkt: Sprechen</b>
<b>Zeit:</b> ca. 27 Stunden pro Unterrichtsvorhaben, ca. 6 Stunden für das Kaleidoskop		
<b>In der Klasse 8 wird im Englischunterricht die Methode „Summary“ eingeführt (METHODENKARTE).</b>		

## Klasse 9: Access 5 G9

UV 9.1-1 “Exploring you and I through digital media” – Young people’s identities and lifestyles (ca. 22 U-Std.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> weitere Modalitäten ausdrücken; Formen der Emphase sowie Gefühle und Meinungen äußern</p>	<p><b><u>IKK:</u></b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Nutzungsweisen digitaler Medien, Lebensstile in der <i>peer group</i>, Jugendkulturen</p> <p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>modal auxiliaries: shall, might, used to, would, ought to; word order: emphatic inversion</i></p> <p><b><u>TMK:</u></b>  <u>Ausgangstexte:</u> Audio- und Videoclips, Interviews; <i>blog posts</i>  <u>Zieltexte:</u> Interviews; <i>blog posts</i></p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Erstellen eines Klassenblogs (online oder offline); systematische Wortschatzarbeit zu den Themenfeldern „Lebensstile und Jugendkulturen“ sowie „Ausdruck von Gefühlen und Meinungen“</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (vgl. MKR 4.1)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Medien und Information in der digitalen Welt (Rahmenvorgabe Bereich C)</p>

UV 9.1-2 “Let me tell you about ...” – *Life down under* (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</i> notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen  <i>Schreiben:</i> ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, [berichtender, erzählender,] zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik:</i> komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren [sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen]  <i>Aussprache und Intonation:</i> weitere gängige Aussprachevarietäten erkennen und weitgehend verstehen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> anglophone Lebenswirklichkeiten global (u.a. in einem weiteren anglophonen Land)</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik: complex sentences and adverbial clauses: purpose, manner</i>  <i>Aussprache und Intonation:</i> eine weitere Varietät des Englischen</p> <p><b>TMK:</b>  <i>Ausgangstexte:</i> Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, argumentative Texte; Diagramme; Videoclips  <i>Zieltexte:</i> Stellungnahmen; digital gestützte Präsentationen</p>	<p><b>Leistungsüberprüfung:</b> zweiteilige Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen (auf der Grundlage eines Diagramms) und Schreiben (Stellungnahme)</p> <p><b>Medienbildung:</b> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2)</p>

**UV 9.2-1 “The world of teens is an exciting one.” – Reading youth literature** (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <i>Leseverstehen:</i> [Sach- und Gebrauchstexten sowie] literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen  <i>Schreiben:</i> kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen; Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Wortschatz:</i> Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen; Liebe und Freundschaften</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Aussprache und Intonation:</i> Variationen der Satzmelodie zum Ausdruck von Zweifel, Skepsis und Ironie</p> <p><b>TMK:</b>  <i>Ausgangstexte:</i> längerer narrativer Text, Dramenauszüge, Videoclips  <i>Zieltexte:</i> narrative und szenische Texte, Videoclips</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Videoclips zur kreativen Auseinandersetzung mit literarischen Texten erstellen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> zweiteilige Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Schreiben (Auszug aus einem literarischen Text in ein anderes Textformat überführen) und Leseverstehen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2)</p>

**UV 9.2-2 “The world is our home.” – Learning about experiences of migration and mobility** (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</i> an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen  <i>Sprachmittlung:</i> gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik:</i> komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Migration und Mobilität in der globalisierten Welt</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik:</i> <i>participle and infinitive clauses; indirect questions</i></p> <p><b>TMK:</b>  <i>Ausgangstexte:</i> Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Interviews, Audioclips  <i>Zieltexte:</i> Interviews</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> (Video-)Telefonate führen (informelle Gespräche)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität (Rahmenvorgabe Bereich D)</p>

## Klasse 10: Access 6 G9

UV 10.1-1 “Not all classrooms have four walls.” – Planning to go and learn abroad (ca. 22 U-Std.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <i>Leseverstehen:</i> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen  <i>Schreiben:</i> [ein grundlegendes Spektrum von] Texte[n] in [beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender,] erklärender [und argumentierender] Absicht verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik:</i> komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen</p> <p><b>TMK:</b>                      themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten</p>	<p><b>IKK:</b>  <i>Ausbildung/Schule:</i> schulisches Lernen im digitalen, globalisierten Zeitalter (Auslandsaufenthalt in einem englischsprachigen Land)  <i>Berufsorientierung:</i> Bewerbungsverfahren</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik:</i> <i>participle and infinitive clauses; non-defining relative clauses referring to a sentence or idea (which)</i></p> <p><b>TMK:</b>  <i>Ausgangstexte:</i> formelle Briefe und E-Mails, Werbeanzeigen  <i>Zieltexte:</i> formelle Briefe und E-Mails</p>	<p><b>Bezugskultur:</b> vgl. Vorgaben zu den unterrichtlichen Voraussetzungen für die zentralen Prüfungen am Ende der Klasse 10 (MSA)</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> simuliertes schriftliches Bewerbungsverfahren (<i>classroom correspondence</i>)</p> <p><b>Medienbildung:</b> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2)</p>

UV 10.1-2 "That's a hell of an ad!" – Advertising & moral values (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <i>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</i> in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen <i>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</i> Inhalte von [umfangreicheren] Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>Grammatik:</i> komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen</p> <p><b>TMK:</b> in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten; grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen</p>	<p><b>IKK:</b> <i>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</i> Werbung, Konsum und Verbraucherschutz</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>Grammatik:</i> <i>complex sentences and adverbial clauses: purpose, manner</i></p> <p><b>TMK:</b> <i>Ausgangstexte:</i> Werbeanzeigen <i>Zieltexte:</i> Zusammenfassungen, Stellungnahmen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „Werbung und Konsum“</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> mündliche Kommunikationsprüfung statt Klassenarbeit, bestehend aus einem monologischen und einem dialogischen Teil (gleichgewichtig)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (MKR 2.3)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Medienwahrnehmung und -analyse, Informationsbeschaffung und -bewertung (Rahmenvorgabe Bereich C)</p>

UV 10.2-1 "Get up. Stand up. Speak up." – Taking action (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <i>Leseverstehen:</i> [Sach- und Gebrauchstexten sowie] literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen  <i>Schreiben:</i> ein grundlegendes Spektrum von Texten in [beschreibender,] berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik:</i> Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen</p> <p><b>TMK:</b>                      unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen</p> <p><b>SLK:</b>                      auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</p> <p><b>HINWEIS:</b>                      ggf. ergänzend Teilkompetenzen, die in der ZP 10 überprüft werden</p>	<p><b>IKK:</b>  <i>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</i> Bedeutung digitaler Medien für den Einzelnen und die Gesellschaft; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <i>Grammatik:</i> tense and aspect</p> <p><b>TMK:</b>  <i>Ausgangstexte:</i> Reden, Auszüge aus einer <i>graphic novel</i>, Gedichte  <i>Zieltexte:</i> Interviews, formelle Briefe (<i>letter to the editor</i>)</p> <p><b>SLK:</b>                      Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zu den Themenfeldern „gesellschaftliche Minderheiten und Diskriminierung“ und „gesellschaftliches Engagement“; Hinführung zum Prüfungsdesign ZP 10</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <i>graphic novel</i> als Ganzschrift</p> <p><b>Medienbildung:</b> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2)</p>

**UV 10.2-2 "Don't lose your accent. If you do, you're lost." – Speaking English around the globe** (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen; längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen  <b>Sprachmittlung:</b> gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern</p> <p><b><u>TMK:</u></b>                      themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten</p> <p><b><u>HINWEIS:</u></b>                      ggf. ergänzend Teilkompetenzen, die in der ZP 10 überprüft werden</p>	<p><b><u>IKK:</u></b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Nutzungsweisen digitaler Medien  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> anglophone Lebenswirklichkeiten global (<i>Global English</i>); Mobilität in der globalisierten Welt</p> <p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Aussprache und Intonation:</b> weitere gängige Aussprachevarietäten erkennen und weitgehend verstehen</p> <p><b><u>TMK:</u></b>  <b>Ausgangstexte:</b> Interviews, Audio- und Videoclips  <b>Zieltexte:</b> Zusammenfassungen, E-Mails</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> Hinführung zum Prüfungsdesign ZP 10</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> ZP 10 statt Klassenarbeit (vgl. jährlich wechselnde Vorgaben unter <a href="http://standardsicherung.nrw.de">standardsicherung.nrw.de</a>)</p> <p><b>Medienbildung:</b> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Informationsbeschaffung und -bewertung (Rahmenvorgabe Bereich C); Mobilität und Reisen (Rahmenvorgabe Bereich D)</p>

## 2.1.2. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Sekundarstufe II

### Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Stories of growing up: making the right choices</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Auseinandersetzung mit dem Rollenverständnis Jugendlicher sowie mit schwierigen Entscheidungssituationen (auch im digitalen Zeitalter)</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-Seh- und Leseverstehen:</b> Authentische Hörtexte (z.B. songs), Filmausschnitte</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Ergebnisse präsentieren, Rollen annehmen, Vorurteile und Klischees thematisieren</p> <p><b>Schreiben:</b> summary, analytisch-interpretierender Aufsatz, kreatives Schreiben</p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Wortschließungsstrategien, Präsentation vorbereiten (note-taking / note-making)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-2	<p><b>Think globally, act locally</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Auseinandersetzung mit der globalen Verantwortung des Einzelnen, Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, diskontinuierliche Texte (z.B. Cartoons, Fotos etc.)</p> <p><b>Schreiben:</b> Sachtextanalyse, <i>comments</i>, <i>argumentative essays</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (z.B. <i>interview</i>)</p> <p><b>IKK:</b> Auseinandersetzung mit eigenem Konsumverhalten in Bezug auf Umweltverträglichkeit, Möglichkeiten ehrenamtlichen Engagements</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p style="text-align: center;"><b>Teenage dreams and nightmares</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Auseinandersetzung mit typischen Themen, Problemen, Gefühlen und Konflikten Jugendlicher</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)  <b>Schreiben:</b> Analysen (z.B. <i>characterization, relationship, point of view</i>), kreatives Schreiben (z.B. <i>role plays, reviews, diary entry, letters, interior monologue, newspaper article, reading log, epitaph</i>)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Rollenspiele, Diskussionen  <b>SLK:</b> Intensives vs. extensives Lesen, Markierungs- und Notiztechniken</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
EF2-2	<p style="text-align: center;"><b>Crossing borders: living and working abroad</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Zeitungsartikel, digitale Medien, Stellenanzeigen, Angebote für soziale Arbeit  <b>Schreiben:</b> Vertiefung Sachtextanalyse, <i>formal letter, letter of application</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>job interviews, discussions, etc.</i>  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (z.B. Stellenanzeigen)  <b>IKK:</b> Bewusstmachung kultureller Vielfalt, Offenheit und Lernbereitschaft für neue Erfahrungen im Ausland, kulturspezifische Konventionen respektieren und beachten</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und optional: Sprachmittlung (isoliert), Hörverstehen oder Hörsehverstehen</p>

## Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 1-1	<p><b>American Dream – American realities</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama, politische Reden  <b>Schreiben:</b> Rede-/ Dramenanalyse, <i>comment</i>, verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Gesamt-/Hauptaussage und wesentliche Einstellungen der Sprechenden aus authentischen auditiven und audiovisuellen Texten (politische Rede) entnehmen</p> <p><b>SB:</b> Über Sprache gesteuerte, markante Beeinflussungsstrategien erkennen und selbst anwenden  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1. 1-2	<p><b>“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jh. – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. politische Reden, Zeitungsartikel, Kommentare  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> z.B. <i>documentaries/features, talkshow, interview</i>  <b>Schreiben:</b> z.B. Sachtextanalyse, Redeanalyse  <b>Sprechen</b> – an Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, eigenen Standpunkt vertreten (z.B. <i>discussions</i>)  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren, sich kultureller Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1. 2-1	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kurzgeschichten  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte der Kurzgeschichten)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. <i>discussions, role play</i>  <b>Schreiben:</b> <i>newspaper article, letter, speech</i></p> <p><b>SLK:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1. 2-2	<p><b>From Shakespeare to Zephania:</b></p> <p><b>One land – many voices</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jh. – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte, short stories  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmungen</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2. 1-1	<p><b>My place in the global village</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b></p>	<p><b><u>EKK/TMK</u>:Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> news, documentaries/features</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. <i>discussions, role play</i></p> <p><b><u>IKK</u>:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b><u>SLK</u>:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachekompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</p>	<p><b>Mündliche Prüfung:</b></p> <p>zusammenhängende Präsentation eines vorbereiteten Themas auf Grundlage eines Textes (dreiteilige Aufgabenstellung) mit anschließendem <i>role play</i> in Form einer zugewiesenen Rolle und eines Gesprächsanlasses mit 1-3 weiteren Prüflingen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2. 1-2	<p><b>Visions of the future – utopia and dystopia</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten, z.B. Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft,</b></p> <p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <b>Spielfilmszenen</b> (Dystopie/ Science Fiction) <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössische Romane in Auszügen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Partner- und Gruppendiskussion, Podiumsdiskussion, Debatten</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2. 2.1	<p><b>Studying and working in a globalized world</b></p> <p><b>My biography as a student of English</b></p> <p>(18 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

## Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 1-1	<p><b>Genetic engineering – blessing or curse?</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachbuch-/ Lexikonauszüge, Diagramme/ literarische Texte, Zeitungsartikel  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Analyse von Reportagen und Dokumentationen  <b>Schreiben:</b> Kommentar, <i>letter to the editor</i></p> <p><b>SLK:</b> Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p>
Q1. 1-2	<p><b>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film – z.B. <i>Never Let Me Go</i> by Kazuo Ishiguro, <i>The Circle</i> by Dave Eggers</b></p> <p>(ca. 34 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Trailervergleich UK-Deutschland/ Spielfilmszenen (Dystopie/ Science Fiction)</b>  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Rezensionen verstehen und beurteilen  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Überblickartige Romanpräsentation; Präsentation von Einzelergebnissen der Analyse  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Partner- und Gruppendiskussion, Podiumsdiskussion</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 2-1	<p><b>The impact of the American Dream – then and now</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder, Cartoons, Gedichte, politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>Schreiben:</b> Rede-/ Dramenanalyse; Verfassen eigener Reden; <i>comment, creative writing</i></p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> sprachliche Beeinflussungsstrategien erkennen, benennen, selbst anwenden; Absichten, Argumentationsstruktur des Redners erkennen und benennen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1. 2-2	<p><b>The UK in the 21<sup>st</sup> century - Tradition and change in politics and society:</b></p> <p><b>Monarchy and modern democracy and multicultural society</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, newspaper article, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, feature</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2. 1-1	<p><b>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21<sup>st</sup> century</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sonnet, historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)  <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)  <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (Rezension)  <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)</p>
Q2. 1-2	<p><b>Voices from the African Continent:</b></p> <p><b>Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p>/</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview  <b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief, Interview  <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell  <b>Leseverstehen:</b> short stories, novel, essays, newspaper articles, diskontinuierliche Texte  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog  <b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2. 2	<p style="text-align: center;"><b>Making the 'global village' work: ways to a more sustainable world</b></p> <p style="text-align: center;">AND (Schwerpunkt individuell setzbar)</p> <p style="text-align: center;"><b>Learning, studying and working in a globalized world</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 40 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p style="text-align: center;">Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p style="text-align: center;"><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch, Debatte, Interview  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Kommentar, Leserbrief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p style="text-align: center;">[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>